

PREZENTÁCIÓS TECHNIKÁK, ELŐADÓI HATÁSGYAKORLÁS

Ternovszky Csilla

2023.08.04





Tréningek
mosolyra
hangolva

ternovszkytrainings.hu

MITŐL FÉLNEK LEGJOBBAN AZ
AMERIKAIK (2017.)?



MITŐL FÉLNEK LEGJOBBAN AZ AMERIKAIÁK?

10

KUTYA

9

EGYEDÜLLÉT

8

REPÜLÉS

7

HALÁL

6

BETEGSÉG

5

MÉLYVÍZ

4

PÉNZÜGYI
PROBLÉMÁK

3

ROVAROK,
KÍGYÓK

2

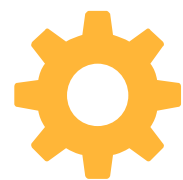
MAGASSÁG

MITŐL FÉLNEK LEGJOBBAN AZ AMERIKAIÁK?

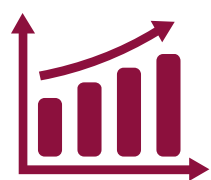
1 CSOPORT ELŐTT BESZÉLNI



A TRÉNING MINT MÓDSZER



KOMFORT
ZÓNA



PÁNIK
ZÓNA



TANULÁSI
ZÓNA

LEGFŐBB SIKERKRITÉRIUM: RÉSZTVEVŐI AKTIVITÁS



Milyen hatást gyakoroltál?

SZIMPATIKUS (megnyerő)

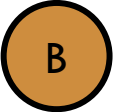
HITELES (kompetens)

LELKESÍTŐ (energizáló)

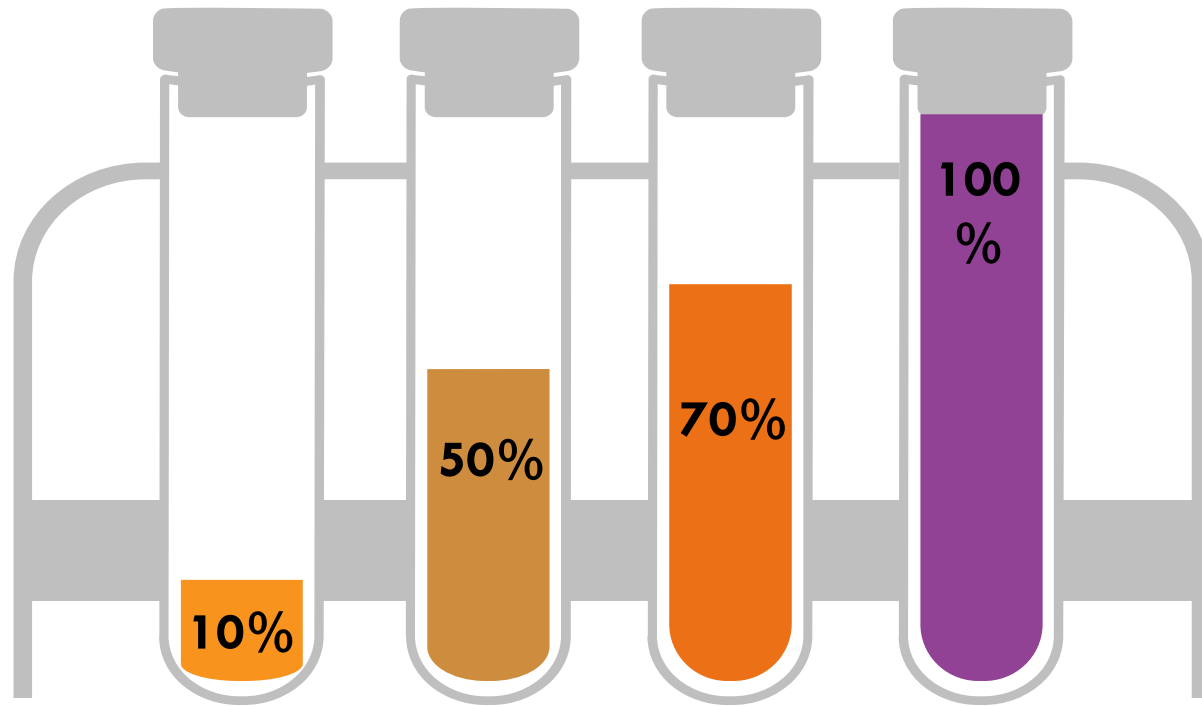




AZ ELŐADÁS TÍPUSAI

-  TUDÁSÁTADÁS
-  MEGGYŐZÉS
-  MOTIVÁLÁS, LELKESÍTÉS
-  SZÓRAKOZTATÁS

RETORIKAI MÉRLEG – ÉRZELMEK ARÁNYA AZ ELŐADÁSBAN

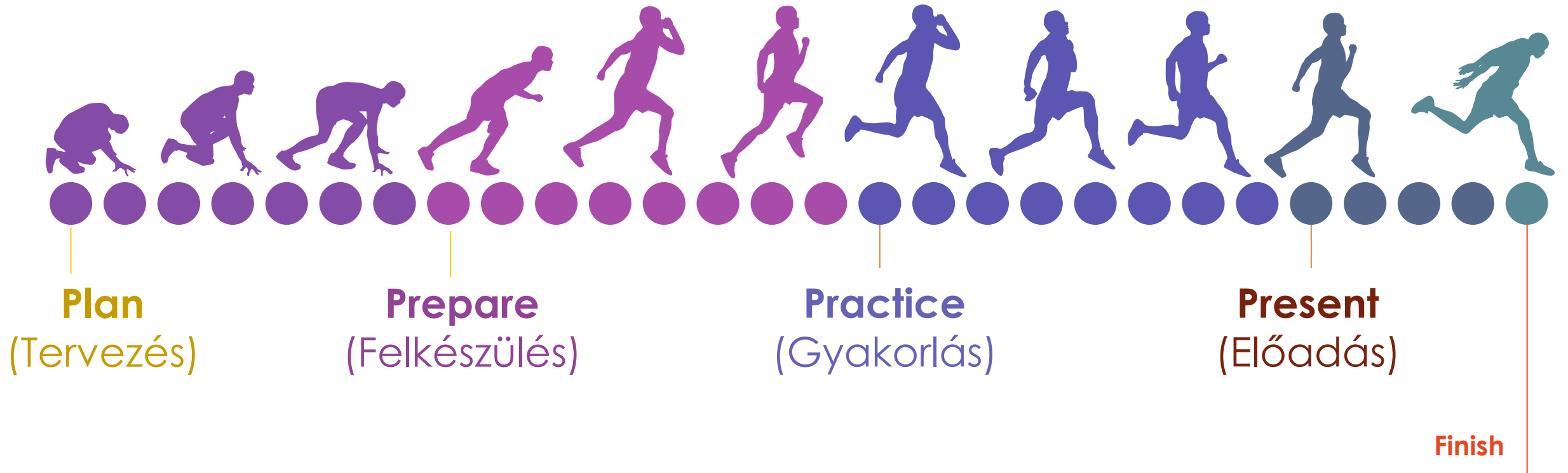


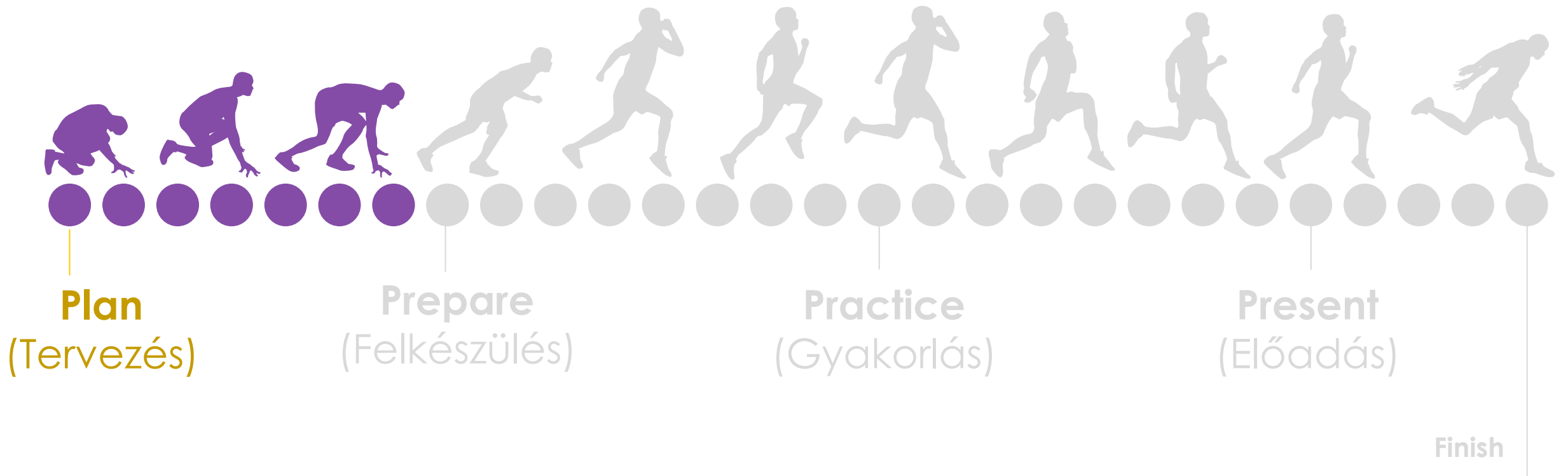
- A** TUDÁSÁTADÁS
- B** MEGGYŐZÉS
- C** MOTIVÁLÁS, LELKESÍTÉS
- D** SZÓRAKOZTATÁS

A large, irregular yellow watercolor splash serves as the background for the text. It has a soft, painterly texture with some darker yellow and brownish tones at the edges, suggesting ink or paint splatters.

I. A PREZENTÁCIÓ 4P MODELLJE

I. A PREZENTÁCIÓ 4P MODELLJE





SAROKKÖVEK





CÉL

A tréning végére a résztvevők
érezzék, hogy muníciót kaptak,
ötletekkel gyarapodtak a
a hatásos előadások
megtartásához.

KULCSÜZENETEK



oh
yeah!

A TARTALOM KIALAKÍTÁSA

Hattyú vs. vadkacsa

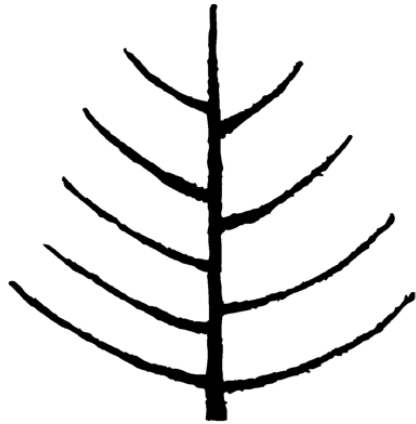


A TARTALOM KIALAKÍTÁSA

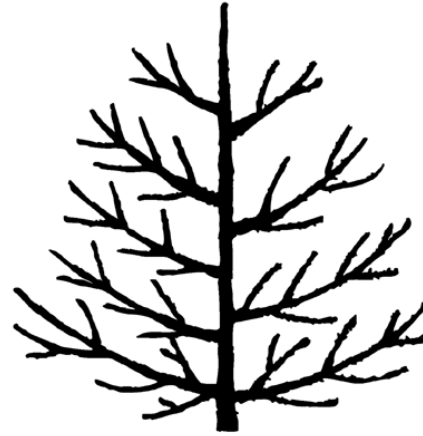
A „fenyőfa technika”



Az alaptéma,
cél



Az érintett területek
(altémák)

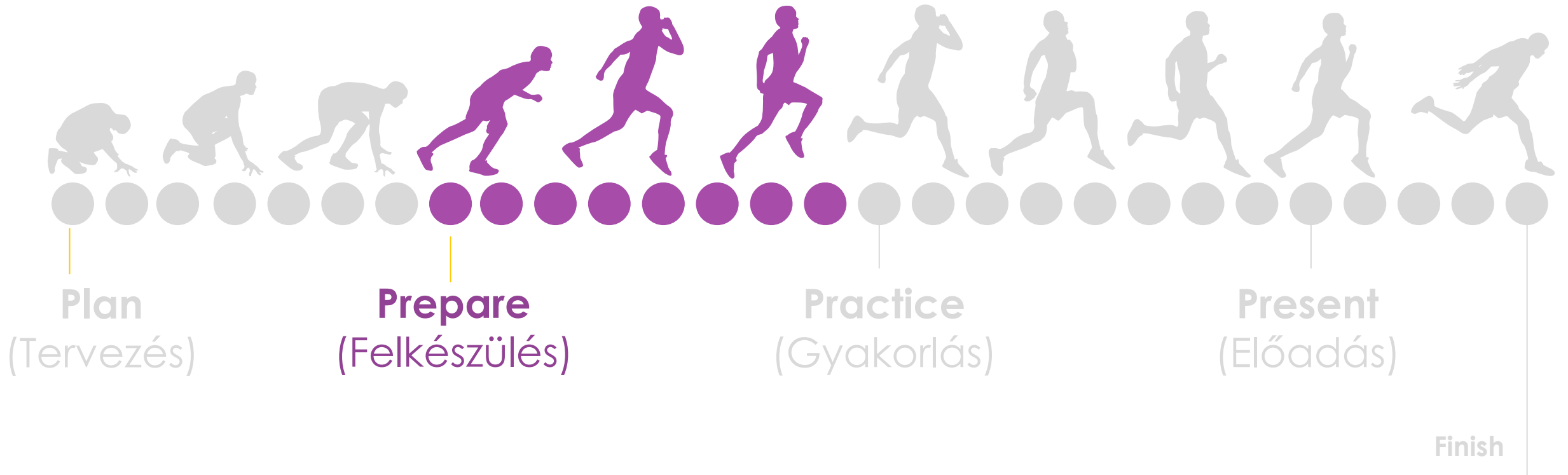


Az egyes altémák
főbb pontjai



Tények, adatok,
információk

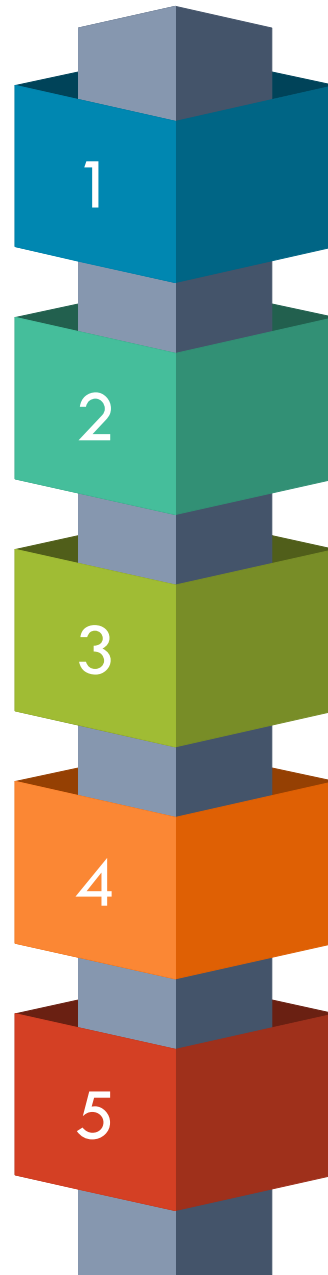




FELKÉSZÜLÉS

HONNAN ÉS HOGYAN
PREZENTÁLSZ, AKUSZTIKA

FELSZERELÉS, ELŐADÓI
KELLÉKEK, TECHNIKA

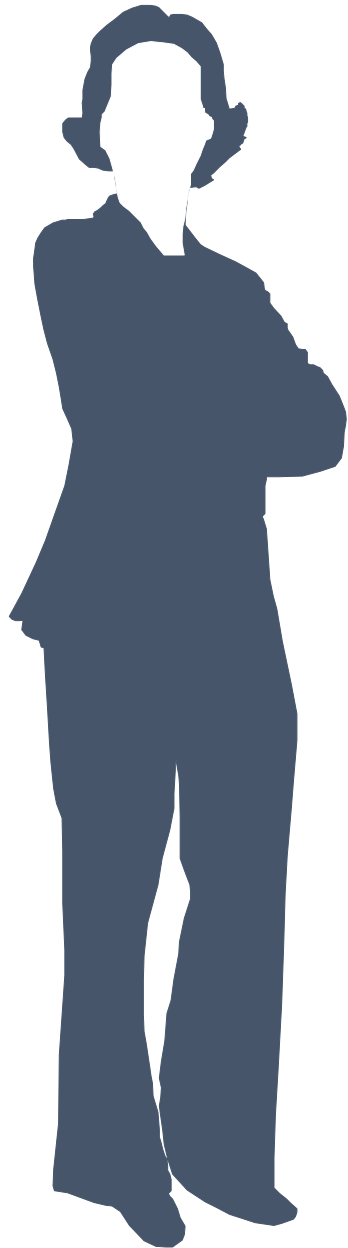


TEREM NAGYSÁGA, ÜLTETÉS

MEGVILÁGÍTÁS, HŐMÉRSÉKLET

ZAVARÓ TÉNYEZŐK

AZ ELŐADÓ 4 JÓ BARÁTJA



SZEMÉLYES JEGYZET



KÉPEK, ÁBRÁK, SZEMLÉLTETŐK,
FLIPCHART



HANDOUT



KÖZÖNSÉG

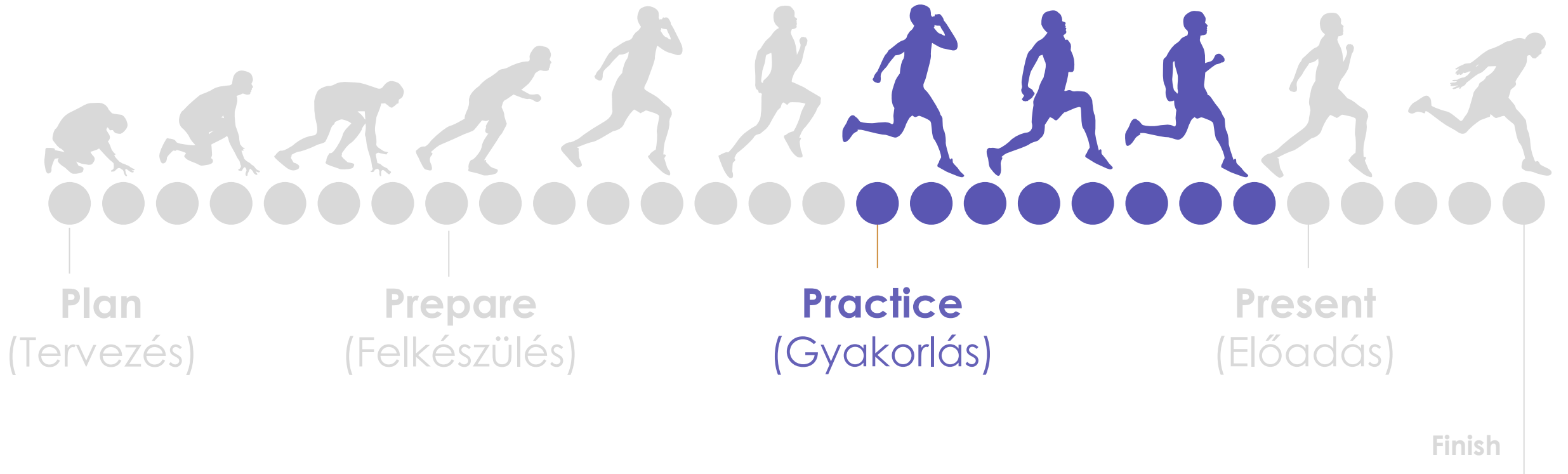
The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white. A prominent, thick, wavy line in a reddish-pink color curves across the right side of the image, partially overlapping the circles.

**A PREZENTÁCIÓ AZ
NEM A POWERPOINT,
TE MAGAD VAGY A
PREZENTÁCIÓ**



**PÁRBESZÉDRE KÉSZÜLJ,
NE MONOLÓGRA!**

**„HAVE A CONVERSATION RATHER
THAN GIVE A PRESENTATION”**



GYAKOROLJ!

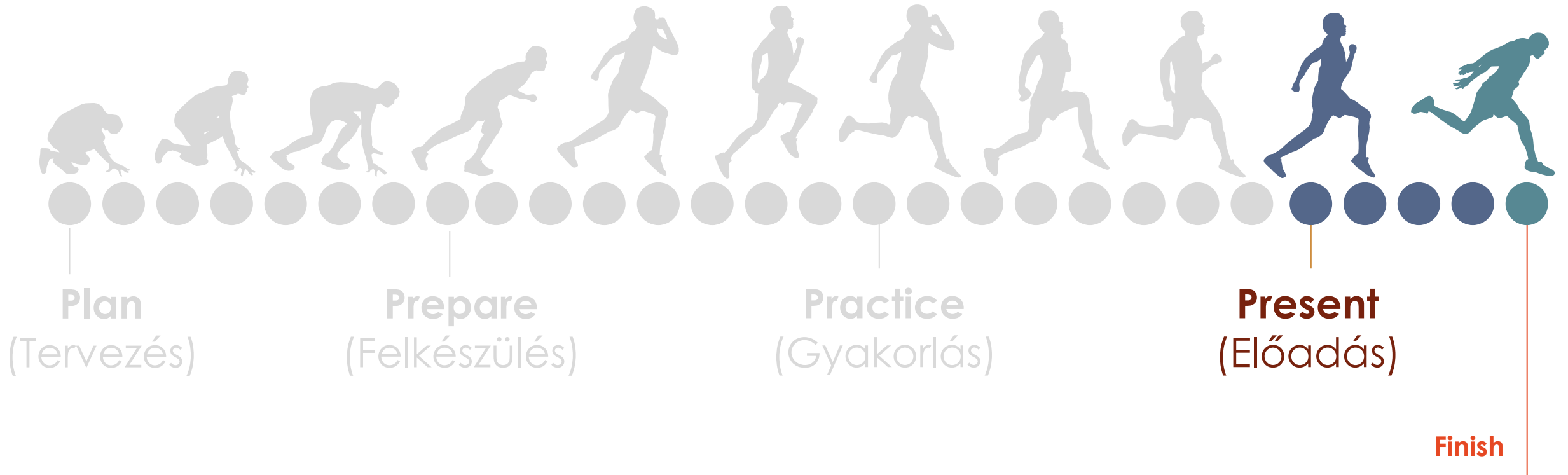
- TEREM
- MOZGÁS
- TECHNOLÓGIA
- ELKÉPZELT KÉRDÉSEK
- LEGYEN TESZTKÖZÖNSÉGED!



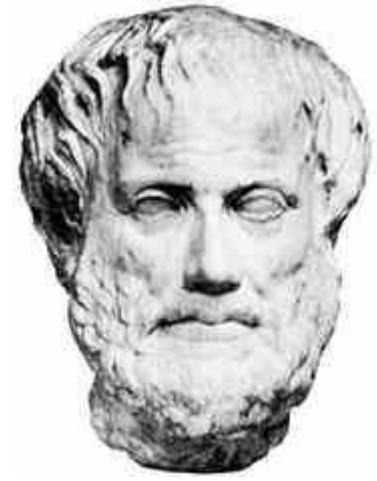
A SPONTÁN BESZÉD

T Ö B B F E L E T U D O K F I G Y E L N I

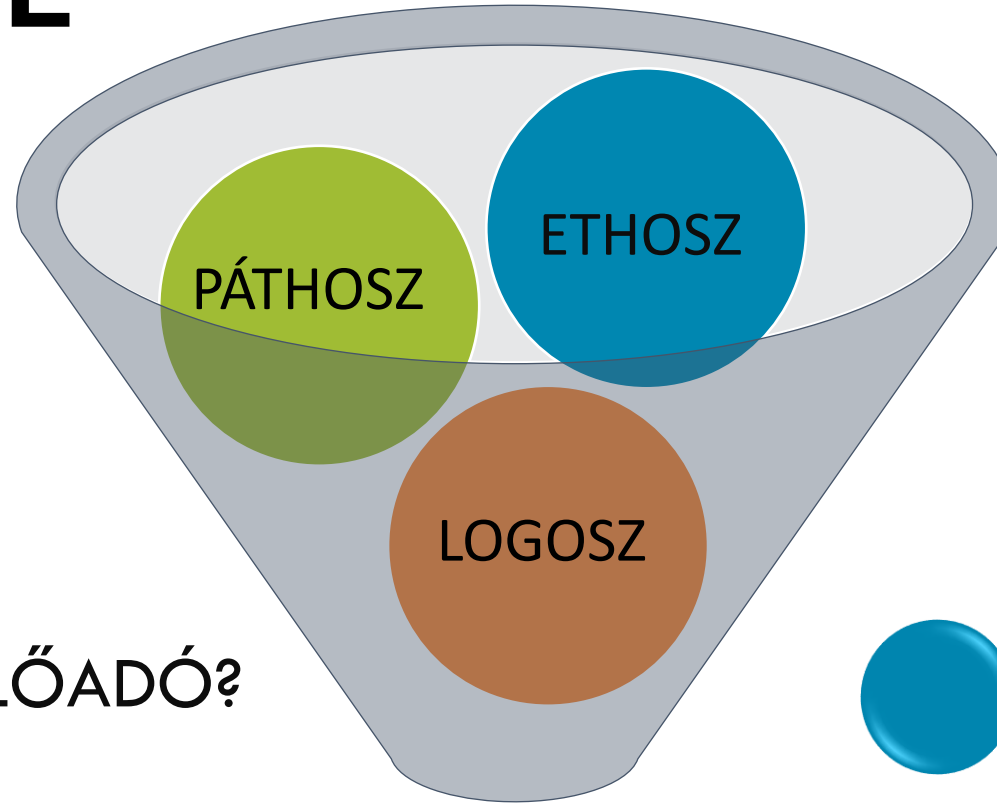
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



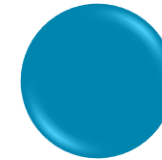
A SIKERES BESZÉD 3 FŐ ÖSSZETEVŐJE



Arisztotelész: Retorika



ÉRDEKES-E AZ ELŐADÓ?



MIÉRT Ő?



MIÉRT JÓ NEKEM?

A CORNETTO MODELL



AZ ELŐADÁS SZAKASZAI



A FIGYELEM FELKELTÉSE **1**

3 MEGERŐSÍTÉS ÉS LEZÁRÁS

2 A TARTALOM ÁTADÁSA

A KEZDÉS



30-90

A BEVEZETÉS CÉLJA

- FIGYELEM FELKELTÉSE
- MEGNYERNI A HALLGATÓSÁG
JÓINDULATÁT
- ELŐKÉSZÍTENI A TÉMÁT



BEVEZETÉS, BIZALOM KIÉPÍTÉSE, TÉMÁRA VALÓ RÁHANGOLÓDÁS

kérdés

dráma

történet

sejtetés

videó

szöveg
pont

provokatív
tény

érdekesség

idézet

rejtvény

aktualitás

személyes
élmény

egyszerűen
elkezdeni...

...

NE AZZAL KEZD, HOGY MIVEL FOGOD KEZDENI A PREZENTÁCIÓT!!!

DRÁMA



[Jamie Oliver](#)

A PREZENTÁCIÓ KÖZEPE

TARTALMI MONDANIVALÓ,
TÉMAKIFEJTÉS



8 9 6 1 5 1 4 1 9 5 6

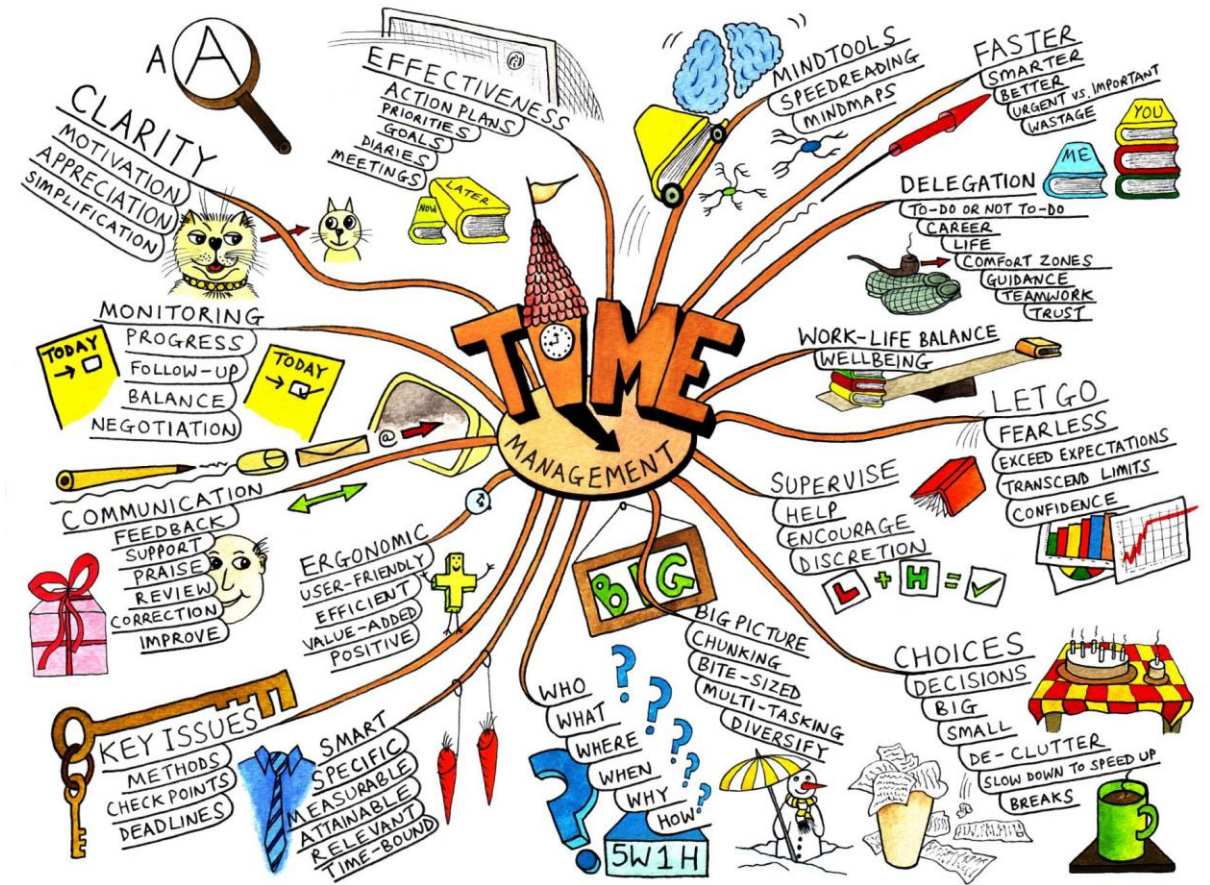
zokni	sampon	sapka	szőlőzsír
Sport csoki	kenyér	sárgarépa	fánk
Balaton szelet	kézkrém	borsó	tej
Mars szelet	sütemény	rovarirtó	cipőfűző

KULCSÜZENETEK



AZ INFORMÁCIÓK RENDSZEREZÉSE

Ha logikai minta van az információk között akkor sokkal könnyebben és tartósabban jegyezzük meg őket





The End

MIK LEHETNEK A PREZENTÁCIÓ VÉGÉN?

*„Az utolsó pillanat nyújtotta
élménynek óriási
jelentősége van...” (Daniel
Kahneman)*



The End

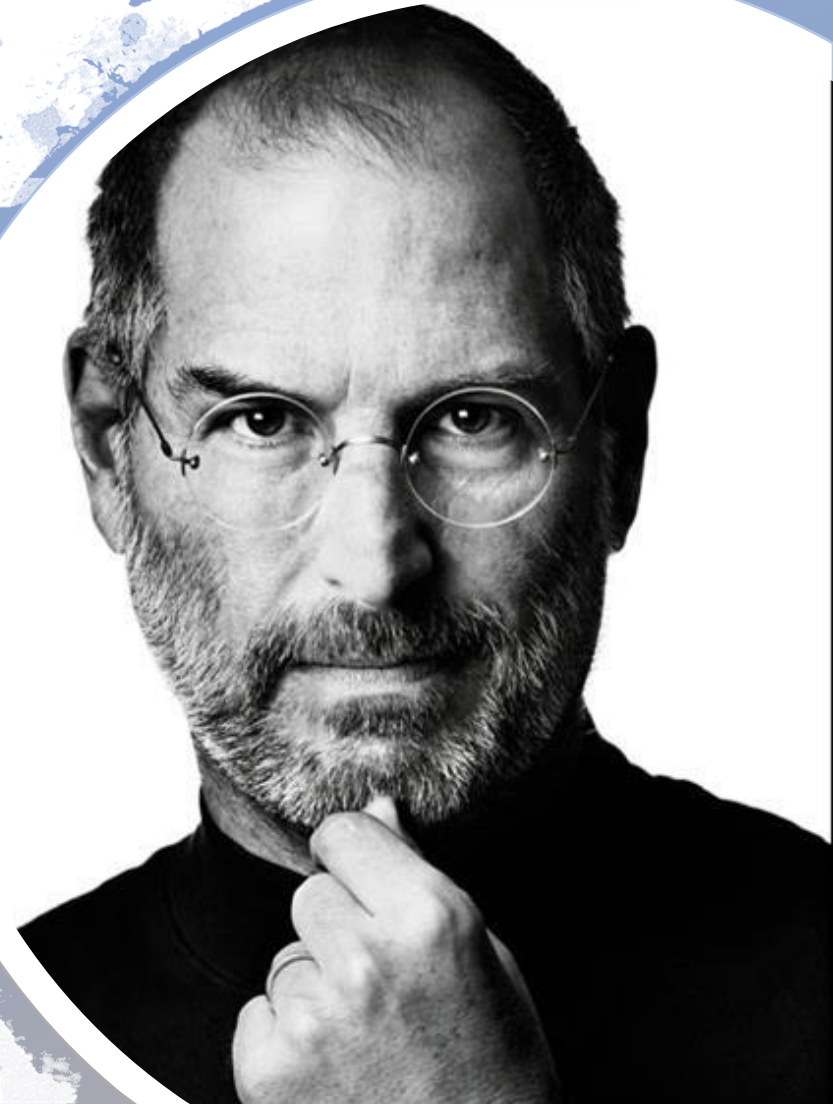
MIK LEHETNEK A PREZENTÁCIÓ VÉGÉN?

- Csúcspont elérése
- Nagy csavar a végén
- Elején lévő momentum visszahozása és feloldása
- Csokorba fonás
- Fennkölt gondolat

CSATTANÓ, ÉRZELMEKRE HATÁS



„Ja, még egy dolog...”



A large, irregular yellow watercolor splash serves as the background for the text. The splash has a textured, painterly appearance with various shades of yellow and some darker, brownish-yellow areas at the edges. It is centered on a white background.

II. A FIGYELEM FENNTARTÁSA, A HALLGATÓSÁG BEVONÁSA



**A FIGYELEM
FENNTARTÁSA**

PREZENTÁCIÓS ARANYSZABÁLY

„A jó beszéd hasonlít ahhoz, ahogy a hétköznapiakban is kommunikálunk, tehát sokkal természetesebb nyelven van táálva mint egy írott anyag.”





<https://www.youtube.com/watch?v=8S0FDjFBj8o>

A JÓ ELŐADÓ KÉT FŐ FELADATA



1. Mondanivalóját értsék meg!

2. A hallgatóság lelkesedjen!

Azaz két dologra kell koncentrálnia:



A NON-VERBÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ ESZKÖZEI

MIMIKA, TEKINTET

ÉRINTÉS

GESZTUSOK
(ÖNMANIPULÁCIÓ)

SZIMBÓLUMOK

TESTTARTÁS

RUHÁZAT, HAJVISELET

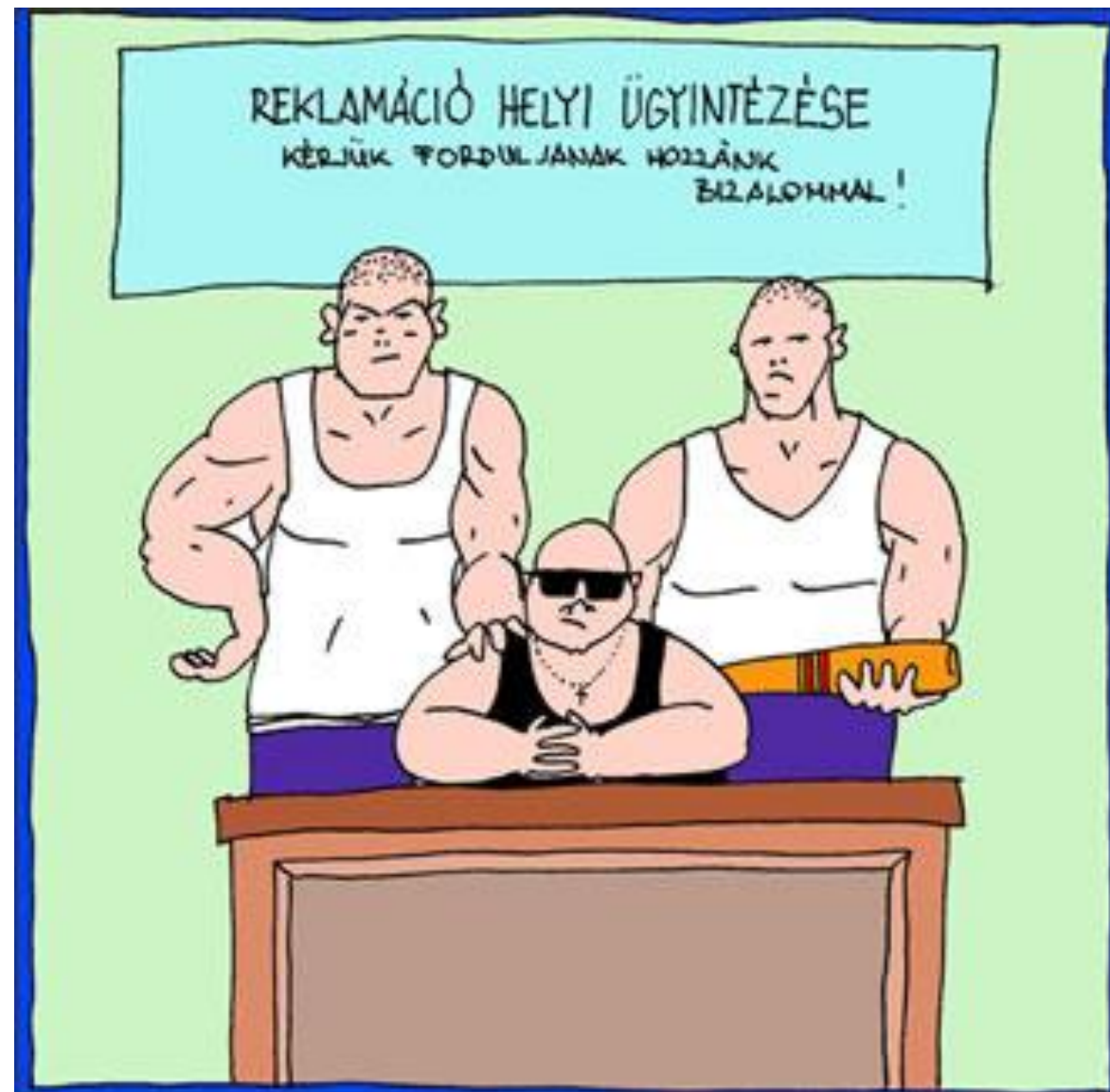
TÉRKÖZ

CSEND





„Nem én voltam...”



A black and white illustration of a speaker addressing a seated audience in a lecture hall. The speaker, a man in a suit, stands on the left, gesturing with his right hand. The audience, consisting of men and women in period clothing, is seated in rows of benches on the right, facing the speaker. The scene is set in a room with a high ceiling and a large window in the background.

BESZÉDTECHNIKA

A classical painting depicting a Roman orator, likely Cicero, standing in a large, semi-circular assembly hall (curia). He is dressed in a white toga and is gesturing with his right hand while addressing a large group of seated men. The men are also dressed in white togas and are seated in rows of benches. The background features a large, ornate column and a high, vaulted ceiling. The overall scene is set in a grand, ancient Roman architectural style.

**„A KÖLTŐ SZÜLETIK, A
SZÓNOK AZZÁ LESZ”
(CICERO)**



A HANG BEFOLYÁSOLÓ EREJE

- ESZKÖZÖK -



A diagram showing six speech components arranged in two rows. Each component is represented by a colored circle connected to a vertical line of the same color. The top row includes 'ARTIKULÁCIÓ, PONTOSSÁG' (teal), 'BESZÉDTEMPÓ' (orange), and 'SZÓHASZNÁLAT' (yellow). The bottom row includes 'LÉGZÉSTECHNIKA, HANGKÉPZÉS' (blue), 'HANGSÚLYOZÁS, SZÜNETEK, TEMPÓVÁLTÁS' (light green), and 'HANGLEJTÉS (INTONÁCIÓ)' (red).

LÉGZÉSTECHNIKA,
HANGKÉPZÉS

ARTIKULÁCIÓ,
PONTOSSÁG

HANGLEJTÉS (INTONÁCIÓ)

BESZÉDTEMPÓ

SZÓHASZNÁLAT

HANGSÚLYOZÁS,
SZÜNETEK, TEMPÓVÁLTÁS

fogszakorvos és szájsebész

fasiszta focista

Zaporozsecsluszkulcs

cserszömörccs sör

barackcukrozásos módszer

a mauzóleum lelinóleumozása

piros csíkos cinkcsésze

spontán Psota show

bedezodoroztad magad

Mercédészsluszkulcs

Jamaika a jamaikaiaké

Hogyan mondjuk?

TEDD!

Használd a levegőtámaszod és tehermentesítsd a hangszalagokat!

Torokköszörülés helyett nyelj vagy köhögj egyet!

Kell a hidratálás, igyál sok szénsavmentes vizet!

Beszélj a középhangsávban!

Beszélj normál hangerővel!

TESTBESZÉD

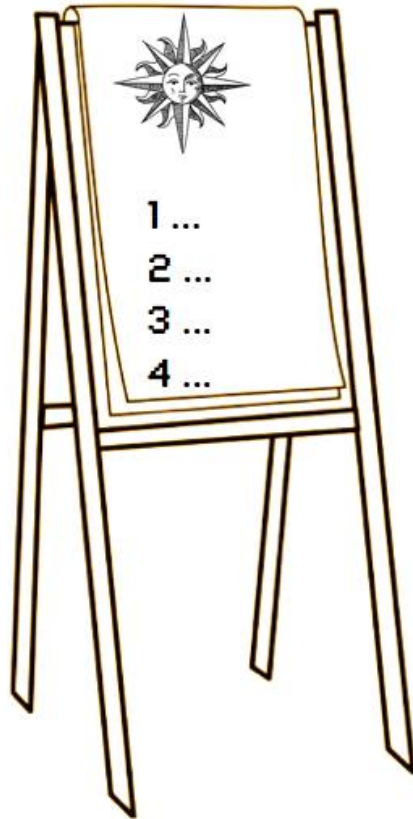


Kedves Kollégák, jó estét mindenkinek!
Boldog vagyok, hogy ennyien el tudtatok jönni.
A 2022-es év nagyon nehéz volt. Nagyon nehéz volt. De ez most nem az értékelés, vagy a tervezés ideje, hanem a pihenésé. Szórakozzunk ma este, éljünk a lehetőséggel! Érezzétek jól magatokat!

Köszönöm a figyelmet! Kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet! Kezdődjön a buli!

BEVONÁSI (FIGYELEMFENNTARTÁSI) TECHNIKÁK, ESZKÖZÖK

SZEMLÉLTETŐ ESZKÖZÖK – AVAGY CSATORNAVÁLTÁS



A FIGYELEMFENNTARTÁS TECHNIKÁI, ESZKÖZEI

INTERAKTIVITÁS

- KÉRDÉSEK, BEVONÁS

FESZÜLTSGKELTÉS

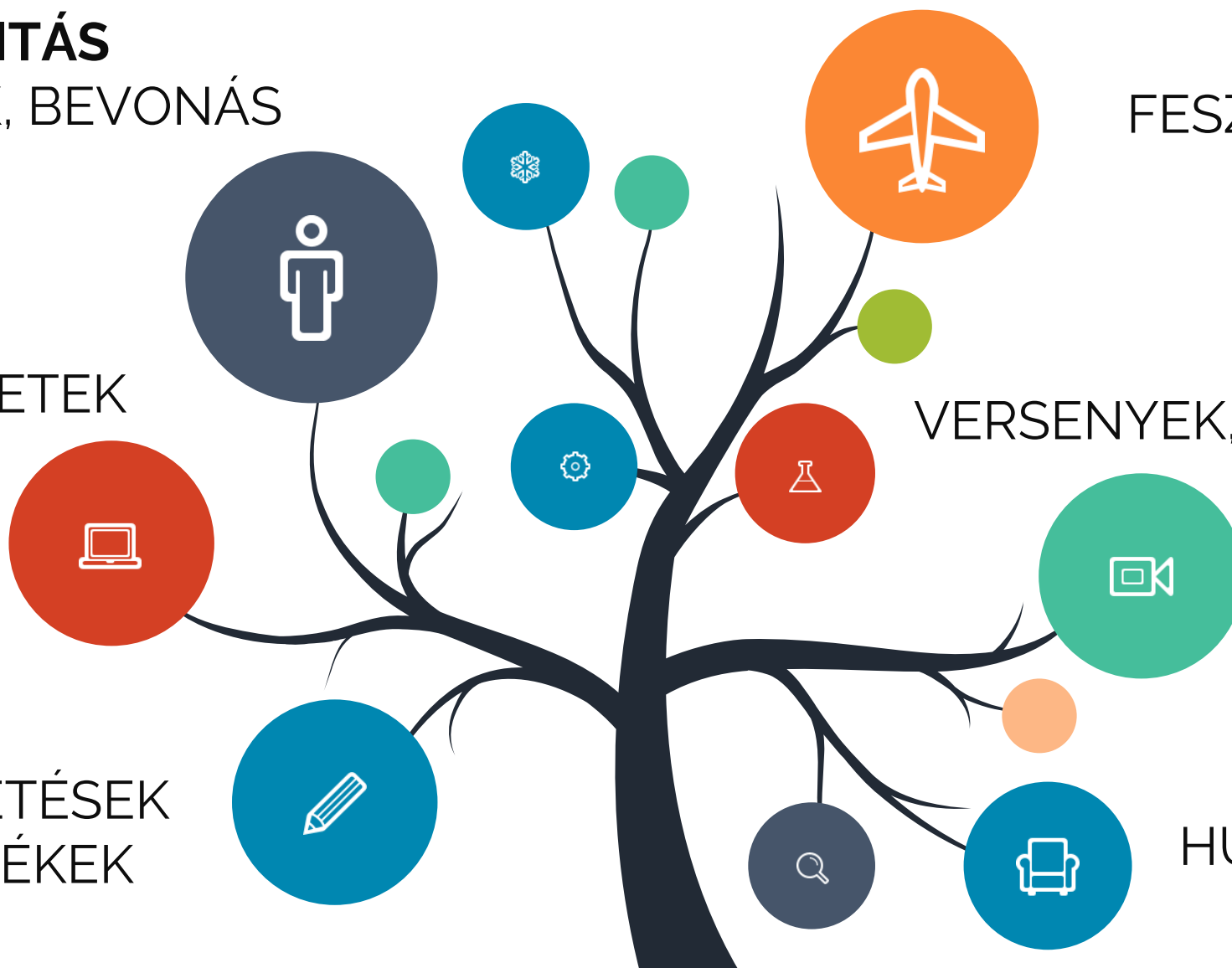
PÉLDÁK, ÖTLETEK

VERSENYEK, DÍJAK

AJÁNDÉKOK

SZEMLÉLTETÉSEK
-FILM, KELLÉKEK

HUMOR



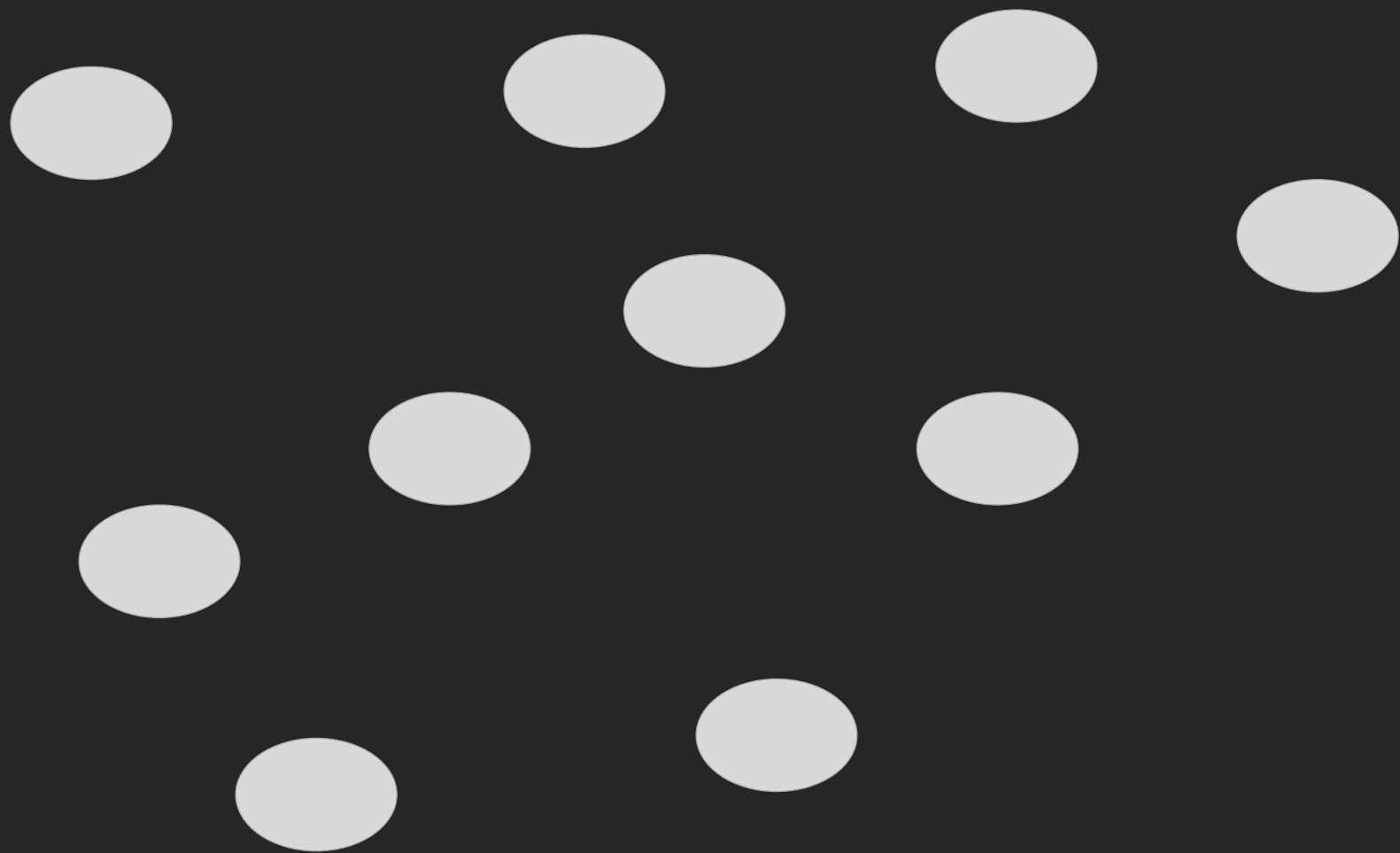
„fenyőfából karácsonyfa”



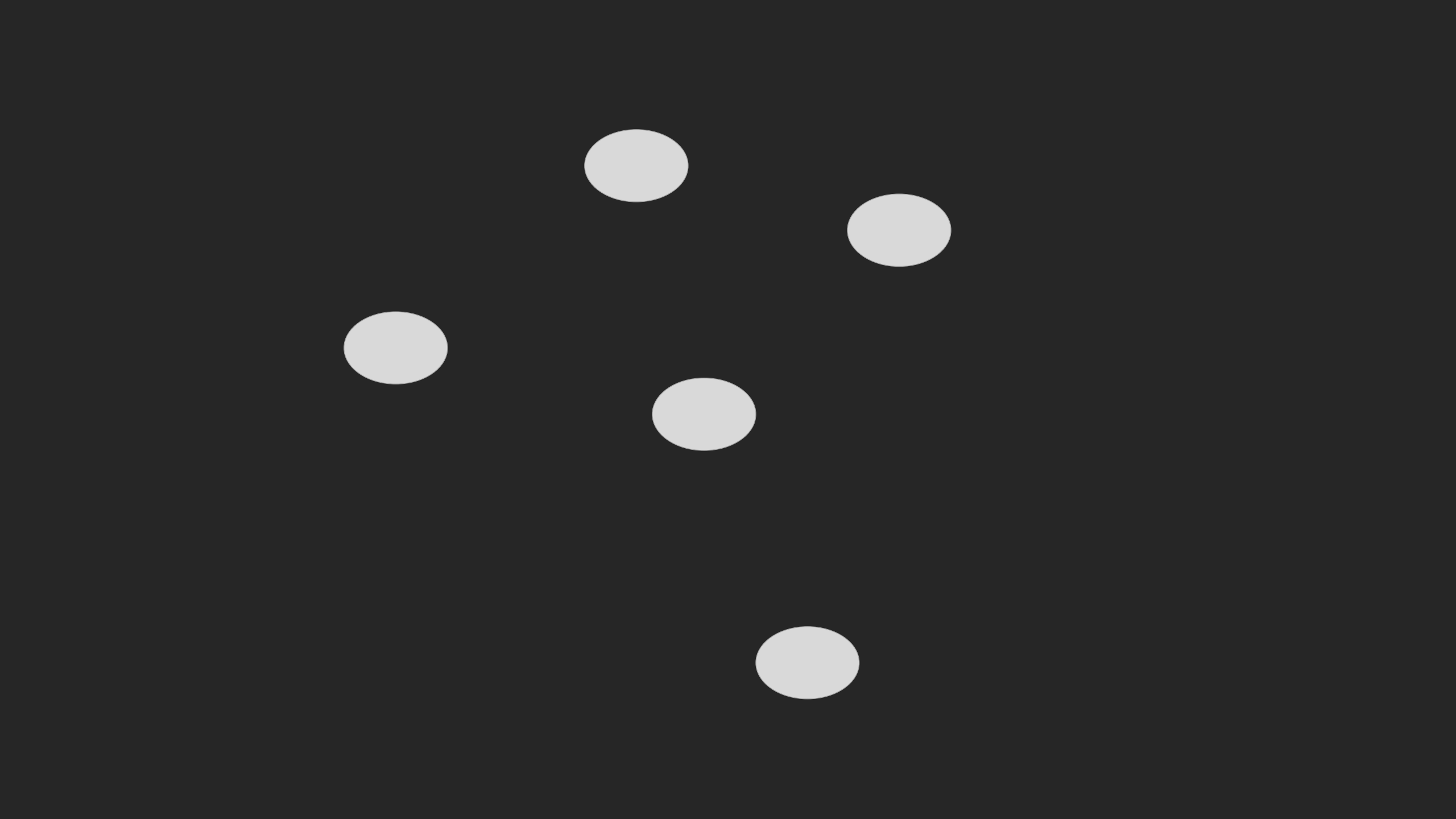
CSATORNAVÁLTÁS – SZÍNESÍTÉS ÉRZELEMKELTÉS

PPT- KEVESEBB SZÖVEG TÖBB MONDANIVALÓ









The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white. A thick, wavy line in shades of orange and red curves around the right side of the text, creating a dynamic, organic shape.

**TÖBB MINT 400
MILLIÓAN
HASZNÁLJÁK A
POWERPOINTOT**

The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white, centered on the left side. A thick, wavy line in a reddish-pink hue curves from the top right towards the bottom right, partially overlapping the circles.

**TÖBB MINT 4
MILLIÓ
PREZENTÁCIÓ
NAPONTA**

The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white. A prominent, thick, wavy line in a reddish-pink hue curves across the right side of the image, partially overlapping the circles.

LEGTÖBBJÜK
ELVISELHETETLEN

The background features a large, light gray circle on the left side. On the right side, there is a thick, wavy line that transitions from a light gray color to a reddish-pink color. The text is centered within the white space of the circle.

MIÉRT TÖRTÉNIK EZ?

The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white. A prominent, thick, wavy line in a reddish-pink color curves across the right side of the image, partially overlapping the circles.

**A PREZENTÁCIÓ AZ
NEM A POWERPOINT,
TE MAGAD VAGY A
PREZENTÁCIÓ**

The background features a series of concentric circles in shades of light gray and white. A prominent, thick, wavy line in a reddish-pink color curves across the right side of the image, partially overlapping the circles.

**A KULCS:
KEVESEBB SZÖVEG
TÖBB MONDANIVALÓ**



STORYTELLING – TÖRTÉNETMESÉLÉS

- METAFORA
- HUMOR
- ÉRZELMEK
- IDÉZET
- KÉRDÉSEK
- KELLÉK



KELLÉK – STAR MOMENTUM

SOMETHING
THAT
ALWAYS
REMEMBER





<https://www.youtube.com/watch?v=ZK3jSXYBNak>

A large, irregular yellow watercolor splash or ink blot serves as the background for the text. It has a textured, painterly appearance with some darker yellow and brownish tones at the edges, suggesting a wet paint effect. The splash is centered on a white background.

III. FESZÜLTSGOLDÁS, LÁMPALÁZ LEKÜZDÉSE

félelem

*„Kétféle ember van: akik félnek, és akik
hazudnak.”*

Mark Twain





[Idegesség VS Izgatottság - Simon Sinek - YouTube](#)

„Testünk megváltoztatja az elmeállaptunkat, az pedig a viselkedésünket.
A viselkedésünk pedig a dolgok kimenetelét változtatják meg.”

Amy Cuddy

SIKERPOZ



365LETSZIKRA

A large, irregular yellow watercolor splash serves as the background for the text. It has a soft, painterly texture with some darker yellow and brownish tones at the edges, suggesting ink or paint splatters.

IV. HATÁSGYAKORLÁS

A photograph of several sprinters at the starting line of a race on a red track. They are in a starting crouch, ready to begin. The track has white lane markings. The image is slightly blurred, suggesting motion. The text "Kezdj erősen, zárj hatásosan!" is overlaid in white, semi-transparent font across the middle of the image.

Kezdj erősen, zárj hatásosan!

CONNECT WITH



EYE CONTACT



MOZOGJ!

**FIGYELJ A
GESZTUSÁIDRA!**



Légy magabiztos!

Egyik kulcs: Légy önmagad-
avagy a saját előadói
stílusod megtalálása



Mutasd ki a szenvedélyed!

A man in a dark suit and white shirt is speaking at a podium. He is gesturing with his hands, which are raised and clenched in a fist-like manner. The background is a light-colored wall with large, bold text. The text reads: "If you are Excited about what You Say". The word "Excited" is in a larger, bold font, and "about what" is in a smaller, orange font. The words "If you are" and "You Say" are in a large, bold, black font.

If you are **Excited**
about what
You Say

HA IZGALOMBA HOZ,
AMIRŐL BESZÉLSZ



Your Audience
Will Too.

A KÖZÖNSÉGRE IS ÁTRAGAD



SZÍNESÍTS!

WOW....

AVAGY AZ „AHA” - ÉLMÉNY



Szeresd a résztvevőket!



Teremts
kapcsolatot,
vond be a
közönséget!



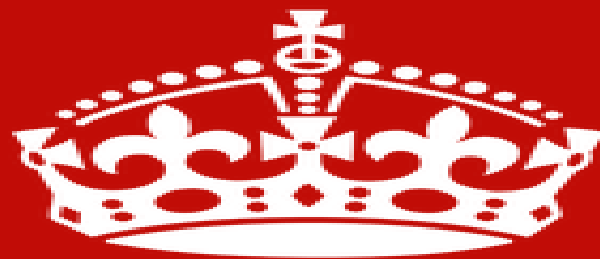


Mosolyogj!

Sikerpóz







**GOOD
LUCK**

on

your

presentation



Tréningek
mosolyra
hangolva

ternovszkytrainings.hu